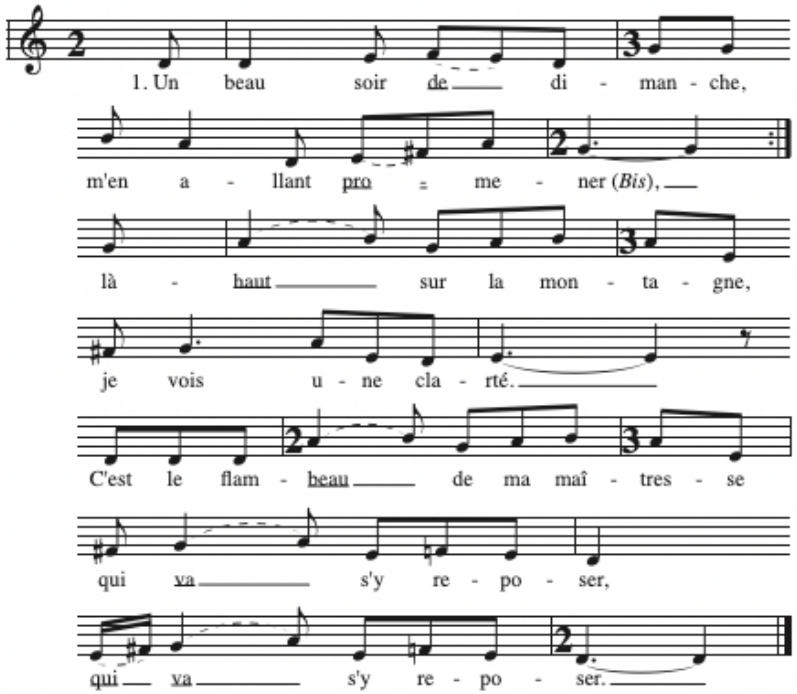
FICHE B0018

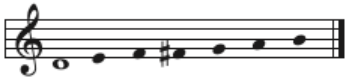
Un beau soir de dimanche

7-6-7-6-9-6-6
1- 6
A-B-C-D-E-F-F'$_d$



4-4-2-2-2-1-1
Jura

1925
Querelle



Hexacorde éolien altéré
N. F. = *sol* 3
Source : GrospierreChp, p. 38-39
Transcr. : Henri Grospierre
Coirault : 7.20
Laforte : II, I-21

2. Passant devant sa porte
trois petits coups frappai. (*bis*)
Ouvrez, ouvrez, la belle
à vot' fidèle aimant
qui s'en revient de la guerre
du plus beau régiment.(*bis*)

3. Pour t'y ouvrir la porte,
je n'en ai plus la clé. (*bis*)
Tu sais bien que mon père
pourrait être fâché.
Je m'en irai à la fenêtre,
galant, pour te parler. (*bis*)

4. Je suis à la fenêtre ;
La bell' y êtes-vous ? (*bis*)
dans l'eau, dedans la neige,
dans l'eau jusqu'aux genoux.
En voilà donc la récompense
la bell', que j'ai de vous. (*bis*)

5. Si j'étais hirondelle,
que je puisse voler. (*bis*)
J'irais prendr' ma volette
là sur ces orangers.
et je m'envolerais, la belle,
jusque sur ta croisée. (*bis*)

6. Si t'étais hirondelle,
que tu puisses voler, (*bis*)
j'y mettrais une cage
là, dessus ma croisée
pour que mon aimant tant fidèle
puisse jamais s'envoler. (*bis*)

Cette magnifique mélodie demande une mise en place du texte. Ainsi, les deux derniers systèmes ont une première syllabe chantée une fois sur une note, puis sur deux notes. Le texte demande donc une préparation. Dans ce but, j'ai souligné les syllabes qui sont liées sur deux notes, parfois plus. Un léger *rallentando* est à recommander au dernier système.