

Quand on est mort

8-8-4-8-9-4

V - 5

A-A'-C-D'4-E-D



Quand on est mort, c'est pour long - temps,
on est gué - ri du mal de dents,
quand on est mort.
On est gué - ri du mal de dents,
du mal de dents, de la po - ten - ce
et du ca - - - - rcan.

5-2-V-3-5-1

Ciney

1930

Chant de marche



Mode ionien plagal

N. F. = *la* 3

Source : S.D., n°1, p. 8

Transcr. : Léon Simon (*)

Coirault : /

On se rendra compte à la première lecture que le découpage ne s'est pas fait par phrases de texte et que la structure en 4 pulsations — les valeurs rythmiques ont été divisées par deux — n'est pas respectée. Il est donc probable que l'origine de cette mélodie est savante. Tout comme le texte, sans doute postérieur à la mélodie.

Toutefois, elle a folklorisé et on peut trouver une réelle organisation intéressante.

Note de Léon Simon :

« Il existait à Ciney une compagnie bourgeoise d'arbalétriers qui, à partir du XVIII^e siècle, ne fut plus qu'une société d'agrément. Le timbre noté ci-dessus comme chant cinacien a été conservé par la tradition comme étant celui de cette compagnie d'arbalétriers. Il ne semble connu qu'à Ciney, où l'on y adaptait le texte burlesque cité ci-dessus. »