

19-19-9-4-19-4

V - 6

FICHE A0074

A - A - A' - A'' - A - A'
[A - A - B - B' - A - B']

[1:1:1.] I. I III

I. I III III

V - V - 1 - 1 - V - 1

Montbliard (Sivry)

d'après Fr. Daubies

Ranz des vaches.



E. hexatonique à tierce m.

N.F. = Sol³

Source: Lib. II, n° 75.

Transcr.: A. Libiez.

Très à l'aise et librement.

62

(Trad.) Ohé, ohé! les agneaux, les moutons, il est temps de retourner, la nuit arrive.
 Rassemblez-vous ou les chiens vous bourreront, ils mordront dans vos nez, vos jarrets!
 oui! les chiens vous bourreront, vous mordront!
 Retournons, retournons!
 Retournons, retournons! les agneaux, les moutons, il est temps de retourner, la nuit arrive.
 Retournons, retournons!

[les sons ré - sib - sol - do grave appartiennent plutôt aux harmoniques de la dominante (do) : harmoniques 4 - 6 - 7 - (8) - 9??]

les chants de pâtres, chants de plein air privilégient les sons de l'échelle des harmoniques (ici les sons 3 - 4 - 5 - 6 de cette échelle) et, à ce titre, se rapprochent des instruments à vents "naturels" (cor de chasse); ou, aussi, les sons chantés sans fermeté les lègues (a, o, i, e, y, j) qui les rapprochent de chants de labour, chants de buisage (Bony - Castelonne 18, 106) ou triaule (Sivrain, Idem, 219). Auri intervalle d'offel (5-3).