

8-9-8-9//8-9-8-9
 1 - 6 // V - 4
 (1 - 8)
 ABA B'//AA'AA"
 d | I |
 d | I | Π

Andante

1 2 3 4
 (64) 5 6 7
 8 9 10 11
 12 13 14 15
 16 17(17) 18 19
 20 21 22 23
 24 25 26 27
 28 29 30 31

Ref. Mon bon patron, Saint Nicolas,
 entends ma fervente prière,
 de mon toit ne t'écarte pas,
 quand tu descendras sur la terre.
 1. On dit qu'à l'île des bonbons
 où des ruisseaux de confiture
 coulent des flots de macarons
 tu charges pour nous ta monture (Ref.)

5-2-5-1//1-VII-1.1
 Marche, ± 1963
 M^{me} Joseph We'ry

Hexacorde à tierce majeure
 + modulation à la dominante
 (mode ionien)

N.F. (Aehein) = do 3
 Source : Symphonie
 Transer. : E. Senny

2. Tu viens du pays des joujoux,
 apporte-moi une poupée,
 un petit chien qui soit bien doux,
 ou, si tu veux, quelques dragées.
 (ref.)

3. On dit qu'à l'île des bonbons
 où des ruisseaux de confiture
 roulent des flots de macarons
 tu charges pour nous ta monture.
 (ref.)

La modulation (que l'on peut dire inexistant en musique populaire) au vu
 que le style ampoulé du texte dénote certainement une composition récente (19^{ème}??)
 en milieu cultivé.