

1) 6-6-4-4-8 // 6-6-4-4-6 (16) 13-8-6,
 2) // 6-6-4-4-7 (14) 10-8-6,
 3) 6-6-4-4-8 // 6-6-14-8-6,

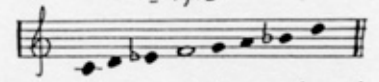
V-6

1) A-A-B-B-C // A-A-B-B'-C'-D-D'-E-F
 2) // A-A-B-B-C'-D-D'-E-F
 3) A-A-B-B-C // A-A-C'-E-F

1. 1. 1. 1 1
 1. 1. 1. 1 1 1 2

1) VI-VI-1-1-VI // VI-VI-1-1-VI-VI-4-1,
 2) // VI-VI-1-1-VI-VI-4-1,
 3) VI-VI-1-1-VI // VI-VI-1-4-1

Noisieux (Mme Léon Dacheuffe)
 ± 1965.



Mode mixolydien plagal

N.F. = sol 3
 Source: Sy.W
 Transcr.: Edouard Senny

Tempo de romance.

1. Il était naqué - re
 un roi de Baviè - re,
 tou - jours suivi
 de son ennui — , que
 rien ne pouvait di - strai - re.
 Un jour sous l'om-bra - ge,
 seul avec son pa - ge,
 il e' - coutait
 dans la fo - rêt
 une voix qui chanÉait.
 'quel est, dit-il, ce doux chant, ce doux chant de fau-ve - tte?
 'Sir, dans ce lieu, je ne vois qu'une berge-re - tte:
 Re - gardez, la voilá, ha! ha! // Et
 le roi l'e'cou - ta — .

1 2
 (45f) 2. Pe - ti - te be - rgè - re,
 3 4
 ta voix sut me plai - ré.
 5 6
 Chan - te pour moi — ;
 7 8
 lui dit le roi, tous
 9 10
 mes trésors sont à toi. //
 11 12 13
 Tous vos trésors, dit A - gne - lle, ne me touchent qu'à re.
 14 15 16
 Je vais c'pendant chanter pour vous plair.
 17 18 19
 la chanson que voilà, ha! ha! // Et
 20 21
 le roi l'écouta — .

1 2
 (45c) 3. Un jour, chez A - gne - lle,
 3 4
 on porta den - te - lles,
 5 6
 man - teaux brillants — ,
 7 8
 sou - liers d'argent — car
 9 10 11
 à la cour on l'a ppe - lle.
 12 13
 Pe - ti - te bergè - re,
 14 15
 ta voix sut me plai - ré.
 16 17 18
 Et la petite bergèr' fut la rein' de Bavièr,
 19 20 21
 pas plus fier' pour cela, ha! ha! Et
 22 23
 le roi l'épousa — .