

Gn-a m'grand-mère

(Nassogne)

1 2

Gn-a m'grand - mèt' qu'a mè-tu s'rodj' cot',

3 4

5 6

èl' ba - rbot', èl' ba - rbot',

7 8

gn-a m'grand - mèt' qu'a mè-tu s'rodj' cott',

èl' ba - rbot' com' on' vîy' sot' !

Trad. :

Il y a ma grand-mèt'
 qui a mis sa robe rouge,
 elle radote, ...
 comme une vieille sottè.

À Nassogne, les enfants tournaient en ronde en martelant le sol des pieds. [Imaginons ici sur les noires.]
 Dans une variante, sur un cercle immobile, ils chantaient avec des claquements de mains [imaginons ici sur le rythme réel] sauf les mots *rodj' cot'* frappés sur les cuisses [sur la robe rouge].
 Autrefois, c'était une chanson à danser pour les adultes.