

7 - 6 - 7 - 6 - 8 - 6
[7]

VII - 5

A - A' - B - C - B - e

I. I r

I. II m

1. Entrons, la bell', en danse,
le violon va raclant.
Je n'entre pas en dan - se
sans permission d'maman.
Gai! Gai! T'vous aim', la belle! Gai!
Gai! Je vous aime tant!

5 - 5 - 1 - ① - 1 - 1
Hainaut(?)

Hexacorde m. avec sensible.

N.F. = la 3.

Source: S.D. n° 45 b

Transcr.: A. Libiez

2. Je n'entre pas en danse
sans permission d'maman.
Ell' m'a dit qu'une fille
doit s'méfier des galants. (Ref.)
3. Si ell' dit qu'une fille
doit s'méfier des galants,
C'est qu'elle fut trompée
au temps de ses jeun's ans. (Ref.)
4. Si elle fut trompée,
je n'le s'rai pas pourtant;
j'n'entrerai pas en danse
sauf avec mon amant. (Ref.)
5. Si pour entrer en danse
il faut êtr' votr' amant,
ouvrez grand votre cœur[e]
mettez le mien dedans. (Ref.)