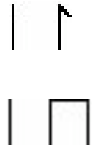


Derrière la maison d'mon père

7-7-7-7-7-7—7-6-7-6

V - 4

A-A-A-A-B-C-A'-A'₂-A'-A'₂



2. Il y a trois jeunes hommes }
qui sont amoureux de moi. } *(bis)*
Le premier est un baron,
le second, le fils du roi.
Si je ne suis pas belle, ... (bis)
3. ... Le troisième est un dragon :
c'est lui qui aura ma foi⁽¹⁾ ...
4. Il a tiré son épée
trois fois pour l'amour de moi.
5. Mais, à la quatrième fois,
je lui crie : « Embrassez-moi⁽²⁾ »
6. Comment veux-tu qu' je t'embrasse ?
Je suis éloigné de toi.
7. Comment veux-tu qu' je t'embrasse ?
Je suis éloigné de toi. *(bis)*
Derrière la maison d'mon père
près de la maison du roi.
Si je ne suis pas belle, ... (bis)

2-2-2-2-3-1—2-1-2-1

région liégeoise

± 1889

danse (cramignon)



Mode ionien

N. F. = *sol* 3

Source : T.C., XLVI, 94-96

Transcr. : Léonard Terry/
Lambert Chaumont

Variante du couplet 1 :

C'est à la claire fontaine
près de la maison du roi ...

⁽¹⁾*Variante du couplet 3 :*

Le premier est l' fils d'un comte,
le second, le fils d'un roi ;
Le troisième est couronné :
c'est lui qui aura ma foi

⁽²⁾*Variante :*

Mes amours, embrassez-moi !

Comme habituellement dans le cramignon, la deuxième phrase [deux membres] est reprise au couplet suivant comme première phrase bissée. Le refrain est aussi bissé.