

# FICHE AO 015

8 · 11 · 10 · 7

V · 5

A B C D

I I I I I I

I I I I I I I I

1. C'est à Roch'fort, sur le youp, youp et dik et day' day' da-daye et dik et daye! Que j'ai rencon tre' mon beau cordonnier, et lire liran-li - - re!

1 - 3 - 1 - 1

Région de Ciney, ± 1930

Chanson dialoguée (danse?)

Mode ionien

N.F. = la 3

Source : S.D. n° 79

Transcr. : L. Simon

2. Cordonnier, mon beau cordonnier, ...  
Voulez-vous raccommo-der mon soulier? ...
3. Votre soulier, il est bien vieux, ...  
à votr' pied, un soulier neuf irait mieux ...

Le rythme a été réduit de moitié par rapport à l'original (repris ci-dessous), ce qui montre mieux une structure par quatre pulsations. Le dynamisme de cette version, ainsi que les onomatopées, sont confirmés par les danses reprises dans TERRY et CHAUMONT (n° 181 à 184, + notes) et LIBIEZ (II, n° 91).

Original (rythme)

1. C'est à Roch'fort, sur le youp, youp et dik et day' day' da-daye et dik et daye! Que j'ai rencontré mon beau cordonnier. Et lire liran-li - - re!